

UNION INTERNATIONALE DES BEAUX-ARTS & DES LETTRES

1904

COMITE D'HONNEUR

M. S. ...

Monsieur L. Boens

Tout d'abord...

L'Union Internationale des Beaux-Arts et des Lettres...

Le 5 Mars...

de la...

Ed. Royen

Ernest Maesse

...

Van 26 november tot 12 december 1904 neemt hij deel aan de eerste tentoonstelling van "L'Association Artistique" te Gent met drie werken: "Deux amies", "Flirt" en "Portrait des enfants B."

In 1908 wordt hij lid van de "Union Internationale des Beaux-Arts & des Lettres" te Parijs.

Vanaf 1912 begint hij aan een lange reeks tentoonstellingen in de Gentse galerij "Zaal Taets", die eerst in de Zonnestraat gevestigd was en nadien naar de Kouter verhuisde. Tot in 1939 zal hij in deze galerij exposeren.

Zoals eerder gezegd koopt het Gentse Museum voor Schone Kunsten in 1913, door bemiddeling van senator Coppieiers, "La Virago" aan.

In hetzelfde jaar koopt de Belgische Staat — Ministerie voor Kunst en Wetenschappen — zijn doek "La Tourmente" aan voor 750,-Fr. Dit werk is echter spoorloos.



Judith